

HAARLEMSE

KerkenNacht

9½ KERKEN >>> 17 ACTS
EN NOG VEEL MEER...



VANAF
20.00 UUR
VERSCHILLENDE
LOCATIES IN
HAARLEM

VRIJDAG
23 JUNI 2017

TOEGANG: GRATIS

WWW.KERKHAARLEM.NL



VRIJDAG 23 JUNI 2017 HAARLEM

Iedere twee jaar openen honderden kerken in Nederland tijdens de Kerkennacht hun deuren voor iedereen die nieuwsgierig is. De kerken in Haarlem gaan voor de tweede keer een gastvrij stapje verder: Haarlemse artiesten worden uitgenodigd om op te treden in deze bijzondere gebouwen.

Na de Taizéviering in de Oud Katholieke en Anglicaanse Kerk, opent stadsbeiaardier Rien Donkersloot de avond voor de hele stad met een compositie van Martijn Comes. In de Groenmarkt kerk hoor je niet alleen liedjes van Bob Dylan vertolkt door P.M. Delèfre, maar ook de achtergronden van zijn leven en werk door dr. Kick Bras. Stille en Gregoriaans is er in de St. Josephkerk.

Iedere kerk is verschillend in sfeer en traditie, net zoals elke artiest een eigen sfeer en geluid meebrengt. Bekijk het programma voor wat er allemaal nog meer te zien en te beleven is en kies je eigen route langs de prachtige kerken die Haarlem rijk is. Deze unieke kerkennacht wordt georganiseerd door de Raad van Kerken in Haarlem en de Haarlemse Popsceen.

DE GROTE- OF ST. BAVOKERK	NODIGEN UIT:
DOOPSGEZINDE KERK	THE AVONDEN
FONTEINKERK	ALL SHALL BE WELL
WILHELMINAKERK	THE SYRENS
OUD KATHOLIEKE EN ANGLICAANSE KERK	NIELS VAN DER WEIDEN
GROENMARKTKERK	MARTIJN COMES
ST. JOSEPHKERK	P.M. DELÈFRE
HERSTELD APOSTOLISCHE ZENDINGKERK	DODO KÍS
NIEUWE KERK	THE IRRATIONAL LIBRARY
	CHAIMAA ROCHDI
	ANGLICAN SINGERS
	KICK BRAS
	HAARLEMS STUDENTENKOOR
	ZANGGROEP VOICES
	GREGORIAANSE SCHOLA
	DICK KOOMANS & YU NAGAYAMA
	FRANK BAGGERMAN
	MAURICE TESSLAAR
	SHERWAN MAHAJERI
	OBBAY SALLOUM
	OUDE BAVO CANTORIJ



ARTIESTEN



MARC

30.07.16

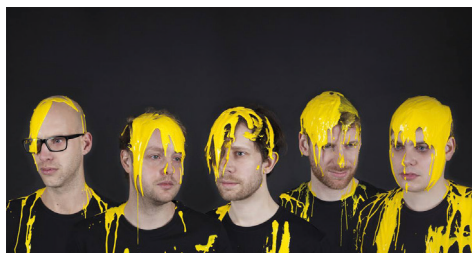
THE AVONDEN

Het relatief nieuwe project van dichter en singer/songwriter Marc van der Holst (Hospital Bombers, Spilt Milk). Onder deze naam brengt Van der Holst ontwapenende Nederlandstalige folk met humoristische teksten voorzien van een melancholieke twist. The Avonden kan als voltalige band verschijnen, of als een akoestische singersongwriter act. Het prachtige debuutalbum verscheen vorig jaar op het internet. Een aanrader voor liefhebbers van zowel Lou Reed als Spinvis.

en indrukwekkende zangharmonieën. Denk Fleet Foxes als het vooral met piano begeleid zou zijn, uitgevoerd door een aantal kundige zangeressen.



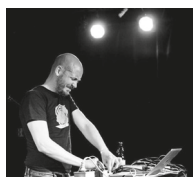
ALL SHALL BE WELL



All Shall Be Well (And All The Manner of Things Shall Be Well) Een vaste waarde binnen de Nederlandse muzieksceen. All Shall Be Well, zoals de naam vaak wordt afgekort, maakt atmosferische, instrumentale post-rock met een weemoedige, filmische sfeer. Zachte, subtiele gitaarharmonieën en ongebruikelijke, voortstuwend drumspeel. De band gaf onlangs het album Geelzwart uit waarop nieuwe interpretaties van klassieke stukken te horen zijn. Vorig jaar speelde de groep een aantal succesvolle concerten tijdens een tournee door China.

NIELS VAN DER WEIDEN

Deze jonge, avantgardistische componist uit Heemstede is lokaal vooral bekend van zijn werk met progrock band Spoon Lifts Moon, Grey Lotus en de Dronkemansopera. Toch is het misschien minder bekend dat Van der Weiden eigenlijk aan het conservatorium in Den Haag geschoold is als een klassiek componist, waarvoor hij cumlaude afstudeerde. Hij componeerde in het verleden stukken voor het Clockwork Trio (bestaande uit 3 pianisten), het Haarlems Studenten Koor en diverse kleine ensembles en groepen. De muziek van Niels van der Weiden is onconventioneel, spannend, divers en uiterst gevarieerd.



MARTIJN COMES

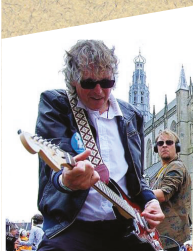
Componist, geluidskunstenaar en programmamaker Martijn Comes heeft met zijn werk in de afgelopen

jaren vrijwel alle randen van de elektronische muziek onderzocht. Zo maakte hij gecompliceerde IDM en ambient (Infinite Spaces en Beyond), Elektroakoestische klassieke composities, Noise voortgebracht uit bewerkte veldopnames van niet westerse traditionele muziek (Tradition Noise) en Drone (Interrogation of the Crystalline Sublime). Voor de kerkennacht brengt Comes een unieke compositie ten gehore voor het Carilion van de Grote Kerk.

THE SYRENS



The Syrens is oorspronkelijk ontstaan als een schoolband maar is inmiddels dankzij een lange staat van dienst en indrukwekkende prestatie tijdens diverse popwedstrijden die status inmiddels al ontgroeid. Gloedvolle, subtiele folkpop met spaarzame begeleiding



P.M. DELÈFRE

Dichter, zanger en bovenal verwarde rocker P.M. Delefre is een graag geziene gast in het culturele leven van Haarlem. Zijn liedjes zijn herkenbaar, grappig en hebben een sterke binding met de actualiteiten in de stad. Delefre is frontman van de Verwarde Rockers, vernoemd naar

een artikel in het Haarlems Dagblad waarbij de politie een 'dronken verwarde rockster' op straat had aangehouden. Vanavond zal P.M. Delefre de lezing van Kick Brass omlijsten met zijn uitvoeringen van Bob Dylan.

THE IRRATIONAL LIBRARY

Het muzikale geesteskind van dichter, presentator en organisator Joshua Baumgarten, bekend van de gelijknamige winkel en concertavonden. In deze betrekkelijk nieuwe groep draagt Joshua zijn maatschappijkritische dichtkunst voor over dansbare,

stuwende grooves door drummer Lars van der Weiden (o.a. Spoon Lifts Moon), bassist en producer Mishal Zeera en baritonsax gespeeld door Tom de Haan. De muziek van The Irrational Library zet afwisselend aan tot nadenken, lachen en dansen.

CHAIMAA ROCHDI

Deze oorspronkelijk Marrokaanse zangeres is sinds kort weer gevestigd in Amsterdam. Ze begeleidt zichzelf op een klassiek Spaanse gitaar en zingt daarbij vol passie over de zaken die haar in haar leven bezig houden. Haar teksten zijn zowel in het Arabisch als Engels. Chaimaa weet met haar werk een mysterieuze, weemoedige sfeer op te roepen waarin zowel de traditionele muziek van haar thuisland als moderne muziek te herkennen is.



KICK BRAS

Geen muzikant, maar een theoloog met liefde voor Bob Dylan. Kick Bras is een groot kenner van- en schrijver over mystiek en spiritualiteit en verdiepte zich in de religieuze achtergrond van Bob Dylan. Dat levert op deze kerkennacht een mooie lezing op rond de thema's 'protest', 'hoe te leven', 'jood en christen' en 'liefde en dood'.

HAARLEMS STUDENTEN KOOR

Het Haarlems Studenten Koor zingt liederen uit hun zomerconcert 'Pase el agoa', 'Kom over het water'. Muziek uit Zuid-Amerika waarbij de Misa Criolla van Ariel Ramirez centraal staat en waarin kerkelijke muziek afwisselt met moderne wereldlijke muziek. Dit programma zal in de kerkennacht in twee delen



worden uitgevoerd. Het laatste en derde deel bevat werk dat is gebaseerd op Noord-Amerikaanse minimal music en bevat eveneens wereldpremière van een werk van Judith Wesselius. In dit deel zal het koor ook improviseren naar aanleiding van de bezongen werken.

SCHOLA CANTORUM

Gregoriaans is de eeuwenoude, eigen muziek van de katholieke liturgie. Het onderscheidt zich door de eenstemmigheid en het vrije ritme, zonder indeling in maten. Er is een grote eenheid van tekst en melodie. In de Sint Josephkerk wordt het wekelijks gezongen. De vaste zanggroep, de zgn. schola cantorum, heeft voor de Kerkennacht gekozen voor enkele vrije gezangen, in de vorm van een openbare repetitie. Laat het over u heenkomen.





ZANGGROEP VOICES

Zanggroep Voices is een popkoor uit Velsen dat iedere vrijdagavond repeteert in Haarlem. Alhoewel de kwaliteit belangrijk gevonden wordt, staat gezelligheid voorop! Onder leiding van Chiel van Tok

SHERWAN MAHAJERI

Sherwan (25) is Koerdisch en komt uit Syrië. Hij woont in Schalkwijk en studeert Nederlands. Zijn doel is om als Nederlander te werken en te studeren. Vorig jaar kreeg hij tijdens het Suikerfeest in de Koepel met zijn keyboard iedereen aan het dansen. Op deze Kerkennacht speelt hij in de Doopsgezinde Kerk.

DODO KIS

Deze blokfluitiste van trio aXolot en Jerboah is van allerlei markten thuis. Haar werk omvat klassieke Oost Europese muziek, modern hedendaags klassiek, avantgarde electropop en vrije improvisatie. Daarin speelt ze allerlei verschillende soorten blokfluit, maar maakt ze ook gebruik van bewerkte samples en haar eigen stem. Voor deze gelegenheid doet de fluitiste een solo optreden waarbij vooral klassieke werken aan bod zullen komen. Later zal ze in de Grote Bavo deelnemen aan een collectieve improvisatie.



OBAY SALLOUM

Obbay Salloom (pianist) is 20 jaar oud. Hij startte zijn studie in Homs (Syrië) in 2014, en heeft deze vervolgd aan het conservatorium in Haarlem. Obbay heeft onder andere met het Adonia-trio gespeeld in het concertgebouw van Amsterdam en meegedaan aan diverse festivals in Nederland. Hij speelde afgelopen jaar in Nederlands grootste producties, zoals in het Nederlands Blazers Ensemble in Paradiso Amsterdam tot aan het televisieprogramma van Paul de Leeuw op NPO1.

DE OUDE BAVOCANTORIJ O.L.V. ANTON PAUW

De Oude Bavocantorijs is het koor van de Grote- of St. Bavokerk onder leiding van stadsorganist Anton Pauw. Ze zingen tijdens kerkdiensten op zondagmorgen, maar ook in de muziekvespers die tijdens de zomermaanden in de Bavo gehouden worden. Moderne stukken behoren evengoed tot hun repertoire als oude kerkmuziek.

ANGELICAN SINGERS O.L.V. MARTIN VAN BLEEK

Het Koor van de Anglicaanse Kerk te Haarlem en de Anglican Singers zingen een selectie uit de Engelse kerkmuziek van Tallis tot heden. Naast anthems zal het programma ook muziek voor de Choral Evensong omvatten – het Magnificat en Nunc Dimittis - evenals de typisch Anglicaanse onberijmde psalmen.

ARTIESTEN

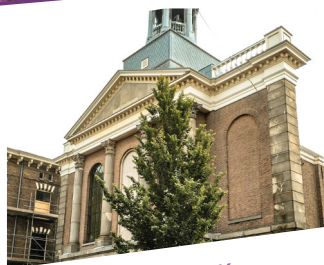
KERKEN



DE GROTE- OF ST. BAVOKERK

GROTE MARKT 22 (NOORDZIJDE)

De 'Bavo' is gebouwd in de periode 1370 - 1520 als katholieke kerk voor iedereen. Na de Reformatie werd het een protestantse kerk, daarom kom je er geen heiligenbeelden tegen. Tegenwoordig is het één van de kerken van de Protestantse Gemeente Haarlem. Ook is er een grote Vriendenstichting aan de kerk verbonden. 100.000 mensen bezoeken jaarlijks dit symbool van Haarlem, dagelijks open voor bezichtiging en met een groot aanbod aan evenementen en rondleidingen.



SINT JOSEPHKERK

JANSSTRAAT 41

De Sint Josephkerk is ingewijd op 31 mei 1843. Het is een zgn. 'Waterstaatskerk' van architect Dansdorp, met de rang van kathedraal en een monumentaal Adema-orgel. In deze kerk is ook de verering ondergebracht van Maria van Haarlem, een beeld uit 1505. Al ruim 80 jaar is er de wekelijkse Hoogmis met Gregoriaanse zang, de eigen zang van de Katholieke Kerk. Daarnaast is er in een eigen zondagsviering met aandacht voor gezinnen, kinderen, voor tieners en jongeren.



NIEUWE KERK - NIEUWEKERKSPLEIN 28

De Nieuwe Kerk is als eerste protestantse kerk in Haarlem ontworpen en gebouwd door Jacob van Campen in 1649 naar het model van de tempel van Jeruzalem, zoals men zich die in de 17e eeuw voorstelde. De Protestantse Gemeente Haarlem heeft deze kerk als "winterkerk" in gebruik omdat het in de winter te koud is in de Bavo.

GROENMARKTKERK

NIEUWE GROENMARKT 14

De heilige Franciscus van Assisi die alles wat hij had deelde met armen en zieken, is de inspiratiebron voor de gelovigen van de Groenmarktkerk. Het gebouw werd rond 1843 gebouwd door een Franciscaner pater. De kerk steunt de Antonius Gemeenschap, die zorg geeft aan ouderen en kwetsbare mensen en wil werken aan vrede en gerechtigheid in stad en wereld. Sinds 1 januari 2015 is de Groenmarktkerk één parochie met de kathedraal St. Bavo aan de Leidsevaart. De officiële naam van de kerk luidt nu: H.H. Antonius – Bavo.



MEER WETEN? WWW.KERKHAARLEM.NL

WILHELMINAKERK

GEDEMPTE OUDEGRACHT 59-61.

De Wilhelminakerk staat in het hart van Haarlem en is ontworpen door architect Arie de Maaker. De eerste dienst vond plaats op 31 augustus 1921, de verjaardag van de toenmalige koningin Wilhelmina. Elke zondagmorgen komen daar mensen, jong en oud, bijeen om God en elkaar te ontmoeten. Samen zingen en bidden we en openen we de Bijbel. Het is een oefenplaats voor geloof, hoop en liefde. Het orgel is afkomstig uit de Hervormde Mathenesserkerk in Rotterdam West en wordt deze avond bespeeld door Frank Baggerman.



DE OUD-KATHOLIEKE KERK VAN DE HH. ANNA EN MARIA

KINDERHUISSELINGEL 76

De parochie HH. Anna en Maria behoort tot de Oud-Katholieke Kerk van Nederland die in de 17e eeuw ontstaan is toen deze eigenzinnige

groep niet langer als missiegebied vanuit Rome

bestuurd wilde worden. In 1938 verhuisde de parochie van de schuilkkerk aan de Bakenessergracht naar het huidige gebouw aan de Kinderhuisselingel. De Oud-Katholieke Kerk voerde al in 1909 het Nederlands als liturgietaal in, schafte in 1922 het celibaat af en kent sinds 1996 ook vrouwelijke priesters. De zondagse vieringen staan voor iedereen open.

DE ANGLICAANSE KERK KINDERHUISSELINGEL 76,

De Anglicaanse kerk is overal op de wereld te vinden, ook in Haarlem. Wereldwijd zijn er meer dan 70 miljoen mensen lid. In Nederland heeft de Anglicaanse kerk gemeentes in acht verschillende steden. De Engelstalige erediensten worden regelmatig opgeluisterd door mooie koorzang, er is een groot aantal sociale activiteiten en er heerst een warme sfeer. In Haarlem delen de Anglicanen het gebouw met de Oud-Katholieken. Elke zondagmiddag is er een dienst om 14.30 uur.



FONTEINKERK FRANS HALSPLEIN

De Fonteinkerk aan het Frans Halsplein is een open en licht kerkgebouw waar het draait om ontmoeting, met elkaar en met God. Het is een plek waar mensen op adem kunnen komen, in de hectiek van hun bestaan. Iedere zondag is er om 10.00 uur een kerkdienst met daarin veel aandacht voor de bijna honderd kinderen in de kerk. En iedere dinsdag staat om 10.15 uur de koffie klaar bij een open bijbel.

DOOPSGEZINDE GEMEENTE GROTE HOUTSTRAAT 43

Het gebouw van de Doopsgezinde kerk is vanaf de straat niet te zien. Het is een 'verscholen kerk'. Je komt er via fotogalerie De Gang. De Haarlemse doopsgezinden willen zichzelf allerminst verschuilen, maar juist het verschil maken in de samenleving. Dat doen ze door smaakmakend jongerenwerk en zorg voor ouderen, door hun unieke band met de Wereld van Jansje en door aandacht voor vrede en wereldwijde samenwerking.

HERSTELD APOSTOLISCHE ZENDINGKERK WILHELMINAstraat 21

Rondom de Schrift; heimwee van de bruid. In de Hersteld Apostolische Zendingkerk zal elk héél uur (aanvang 20.00 uur; 21.00 uur en 22.00 uur) een korte inleiding worden gehouden. In de inleiding zal aandacht zijn voor de voorzeggingen van de komst en wederkomst van Jezus Christus en de tijd van vrede en gerechtigheid. Hierna zullen wij samen onder begeleiding van (kerk)orgelmuziek samen enkele wederkomstliederen zingen. Er is gelegenheid/mogelijkheid om zelf liederen uit te kiezen om samen te zingen.

WWW.KERKHAARLEM.NL

Haarlem



BLOKKENSCHEMA

	19.00	19.30	20.00	20.30	21.00	21.30	22.00	22.30
DOOPSGEZINDE KERK			DICK KOOMANS & YU NAGAYAMA, ORGEL	ALL SHALL BE WELL		SHERWAN MAHAJARI	THE IRRATIONAL LIBRARY	
GROENMARKT KERK			KICK BRAS & P.M. DELÉFRE LEZING EN MUZIEK BOB DYLAN	ZANGROEP VOICES			KICK BRAS & P.M. DELÉFRE LEZING EN MUZIEK BOB DYLAN	
FONTEINKERK				OBBA SALLIUM		CHAIMAA ROCHDI		THE AVONDEN
BAVO		CARILLON: RIEN DONKERSLOOT COMPOSITIE: MARTIN CONES		BAVOCANTORIJ COMPOSITIE: NIELS VAN DER WEIDEN			IMPROVISATIE	
OUD KATHOLIEKE/ ANGLICANSE KERK	TAIZEVIERING		ANGELICAN SINGERS O.L.V. MARTIN VAN BLEEK	RONDLEIDING & BEZICHTIGING OUDE LITURGISCHE VOORWERPEN	DODO KIS	RONDLEIDING & BEZICHTIGING OUDE LITURGISCHE VOORWERPEN	OUD KATHOLIEK AVONDEBED (COMPLETEN)	
HERSTELD APOSTOLISCHE ZENDINGKERK			WEDERKOMST- LIEDEREN MAURICE THESSelaar		WEDERKOMST- LIEDEREN MAURICE THESSelaar		WEDERKOMST- LIEDEREN MAURICE THESSelaar	
NIEUWE KERK				HAARLEMS STUDENTEN- KOOR		HAARLEMS STUDENTEN- KOOR		HAARLEMS STUDENTEN- KOOR
WILHELMINA KERK			THE SYRENS	FRANK BAGGERMAN		ANGELICAN SINGERS O.L.V. MARTIN VAN BLEEK	OBBA SALLIUM	
ST. JOSEPH				GREGORIAANSE SCHOLA		RONDLEIDING PASTOOR		

MEDE
MOGELIJK
GEMAAKT
DOOR:



SEGOLIADESIGN.COM 
creative, music-related & conscious design